

## ALTERACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

- 10 -

### EXPRESANDO RECONOCIMIENTO AL SEÑOR ROBERTO FATS FERNÁNDEZ POR SU DESTACADA TRAYECTORIA INTERNACIONAL COMO MÚSICO TROMPETISTA (expte. 1084-U-00)

**Sr. Presidente:** Solicito a los presidentes de bloque que acompañen a recibir a nuestro visitante.

*-Los presidentes de bloque reciben al músico e ingresa al recinto en el marco de nutridos aplausos. Acto seguido, dice el*

**Sr. Presidente:** Señor Fats Fernández, le pedimos disculpas por la demora. Concejal Irigoien, tiene la palabra.

**Sr. Irigoien:** Este intermedio en la sesión de hoy es para reconocer la actuación de un músico argentino y aprovechar la oportunidad de estar en nuestra ciudad, donde viene habitualmente a hacernos disfrutar de su música y verlo actuar en distintos lugares de la ciudad, algunos de los cuales son tradicionales para la interpretación del jazz. Sería injusto si brevemente no hacemos una reseña de lo que significa para la música argentina y del mundo la actuación de Roberto Fats Fernández. Después de haber tenido en los años '50 una performance importante a nivel nacional, viaja en 1971 a EEUU y graba alternativamente hasta 1979. En dicho año él se integra a la orquesta de Ray Charles y a partir de ese año su música y su trompeta es asociada con la Argentina, es decir, se transforma en un embajador de la música en EEUU. Al año siguiente se presenta en Nueva York junto a la orquesta de Eddie Palmieri y por ese entonces interviene en Jam Sessions junto a Chick Corea, Randy Brecker, Cat Anderson y Larry Coryell. Podríamos seguir mencionando todas sus actuaciones en EEUU, donde realizó más de 300 grabaciones como sesionista para distintos intérpretes locales e internacionales. Ha grabado cinco discos como solista entre los que se destacan "Cuore", ganador del premio ACE de la Asociación de Cronistas de Espectáculos al mejor disco de jazz de 1992. En 1996 se presenta junto al maestro Lalo Schiffrin y la Orquesta Sinfónica Nacional y, recientemente, junto a Gary Burton y el pianista Makoto Ozone. Ha actuado junto a artistas como Virgilio Expósito, Antonio Agri, Gerardo Gandini o Litto Nebbia y se ha presentado en innumerables festivales de jazz en Latinoamérica. En 1998 fue solista con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires bajo la dirección de Lalo Schiffrin y el año pasado participó del Ciclo "Clásica y Moderna. También en 1999 se presentó en el Light House de Nueva York y sacó su sexto álbum como solista. Creo que esta breve reseña nos da una referencia de lo que significa Roberto Fats Fernández dentro de la música argentina. No queríamos dejar pasar esta oportunidad de su nueva presencia en Mar del Plata donde los marplatenses podemos disfrutar de sus presentaciones en pequeños locales donde posiblemente él con toda su trayectoria sería merecedor a otros grandes auditorios y sin embargo con su humildad y su sencillez está dispuesto a actuar en cuanta oportunidad le pida la gente de jazz de la ciudad. Para nosotros es un orgullo tenerlo aquí presente, tener a sus amigos, que siga representándonos como país en distintas partes del mundo y que siga viviendo a nuestra ciudad, donde siempre será bien recibido.

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Presidente:** No sé, señor Fernández, lo veo muy emocionado, si usted quiere decir algo. Adelante.

**Sr. Fernández:** Buenos días a todos. Les agradezco a todos el honor de recibirme en este Honorable Concejo Deliberante y es muy emocionante para mí. Estoy muy feliz de compartir este momento junto a mi esposa. Estoy muy agradecido por este recibimiento porque siempre es bueno para una persona que ama y se compromete con el arte este tipo de reconocimientos. Hace ya 49 años que estoy en la profesión de músico y casi 57 detrás de la trompeta. Les agradezco infinitamente a todos ustedes, a los

músicos de Mar del Plata -que esta noche me van a homenajear- a los que quiero mucho y aprendo de ellos.

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Presidente:** Vamos a hacer votar el proyecto. En general sírvanse marcar sus votos: aprobado. En particular: artículo 1º, aprobado; artículo 2º, aprobado; artículo 3º, de forma. Aprobado por unanimidad. Invito al concejal Irigoín a que haga entrega al señor Roberto Fats Fernández de la copia de la Resolución y de un presente de la Municipalidad de General Pueyrredon.

*-El concejal Irigoín hace entrega de las mismas al señor Fats Fernández, en el marco de nutridos aplausos.*

**Sr. Presidente:** Creo que entre quienes nos visitan también le quieren hacer un regalo. Adelante, están en su casa.

*-Acto seguido, un grupo de trompetistas de Mar del Plata le hace entrega de un presente al señor Roberto Fats Fernández, lo cual es rubricado por aplausos de los presentes.*

**Sr. representante de los trompetistas:** La desventaja que tenemos los músicos es que lo que hacemos es efímero pero con la ventaja de que alimentamos el espíritu y lo que hacemos queda en el corazón. Roberto sabe lo que sentimos por él, el respeto, el amor y el cariño, pero queríamos hacerle este regalo e independientemente del currículum de Roberto -que es impresionante, ha grabado con Winton Marsalis, Paquito Rivera, los grandes músicos del mundo- nos ha quedado grabado lo que él ha pregonado y profesado: la música como un estilo de vida y no como una profesión y una cosa que por ahí humildemente nos sirve de ejemplo a todos es que todo lo que hagamos en la vida hagámoslo con el corazón abierto y no por intereses personales. Gracias, Roberto.

*-Aplausos de los presentes.*

*-A continuación y acompañado por Jorge Armani, Roberto Fats Fernández interpreta dos piezas de su repertorio. Aplausos de los presentes.*

**Sr. Fernández:** Quiero agradecer profundamente el acompañamiento de Jorge Armani, un tremendo músico con el que hace cinco años tocamos juntos. Afortunadamente Dios nos cruzó en el camino de la música, pertenece a mi grupo y en los dos últimos de mis ocho compactos toca Jorge Armani, Javier Puyol, Martín Ciurano, todos ellos de Mar del Plata, y el pianista -que toca fenómeno también es de Olavarría. Un fuerte aplauso para él porque es un virtuoso de la guitarra y muchas gracias por el respeto con el que me escucharon.

*-Nutridos aplausos para Jorge Armani.*

**Sr. Presidente:** Muchas gracias a todos por su presencia. Pasamos a un breve cuarto intermedio.

*-Siendo las 13:30 se pasa a cuarto intermedio.*

*-A las 13:45 se reanuda la sesión, con la Presidencia de la concejal Tomás Luzzi. Se registra la ausencia del concejal Pagni.*